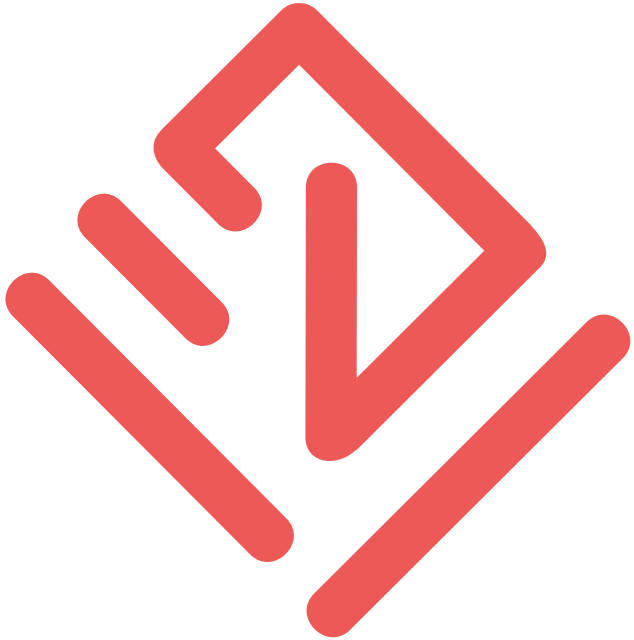


LOGO


DEMARINUORET



Demarinuoret – logo
Demarinuorten logo ilmentää dynaamista, modernia ja ajassa kiinni olevaa henkeä.
Sen sydämenä on modernisoitu ruususymboli, jossa esiintyy niin osiin pilkottu hashtag-symboli (#),
kuin D-kirjainta muistuttava ruusun keskiö, sydän. Logo on suunniteltu keskustelun avaajaksi.
Positiivista, modernia ja dynaamista henkeä luomaan. Käsinkosketeltavaa, samaistuttavaa tunnelmaa.



Demarinuorten logo koostuu dynaamista ruusua esittävästä liikemerkistä, sekä logotyypistä ns. logon tekstiosiosta. Joissain tapauksissa liikemerkkiä ja logotyyppiä voidaan käyttää erillään toisistaan. Pääasiallinen käyttösuositus logolle on kuitenkin ylläolevan kaltainen, jossa liikemerkki ja logotyyppi näyttäytyvät aina yhdessä muodostaen Demarinuoret -logon.

LOGON ERI VERSIOT

1

PÄÄASIALLINEN VERSIO, VAAKALOGO









Demarinuoret -logon pääasiallinen versio on vaakamuodossa oleva logoversio. Siinä ruususymboli-liikemerkki on vasemmalla, jonka jälkeen esiintyy logon tekstiosio. Logo voi esiintyä sekä värillisenä, että mustavalkoisena. Seuraavilla sivuilla lisää esimerkkejä.









Logo mustavalkoisena.





Logo voi esiintyä myös kehystettynä ohuella viivalla. Kehys esiintyy aina samalla värillä kuin logo.



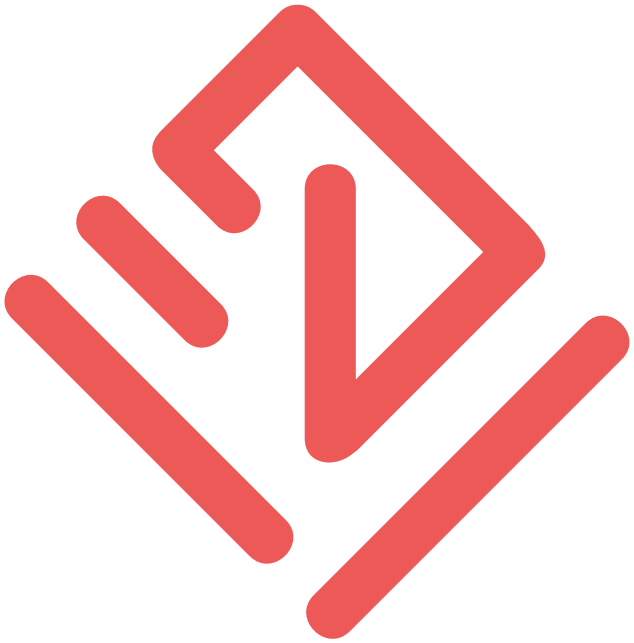
Logo voi esiintyä myös negatiivisena, logo valkoisella värillä joko punaisella, mustalla tai harmaasävyisellä taustalla.



Logo voi esiintyä myös negatiivisena, logo valkoisella värillä joko punaisella, mustalla tai harmaasävyisellä taustalla.

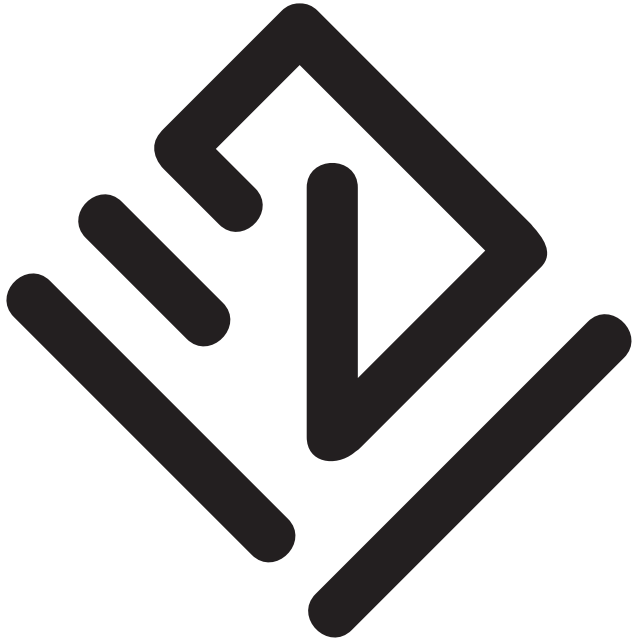
2

TOISSIJAINEN VERSIO, PYSTYLOGO



DEMARINUORET

Logo voi esiintyä myös pystymuodossa.
Pystylogossa liikemerkki on päällimmäisenä, logon tekstiosio sen alla.



DEMARINUORET

Pystylogo mustavalkoisena.





Myös pystylogo voi esiintyä kehystettynä ohuella viivalla.
Kehys on aina samanvärinen kuin logo. Esimerkkejä yllä.

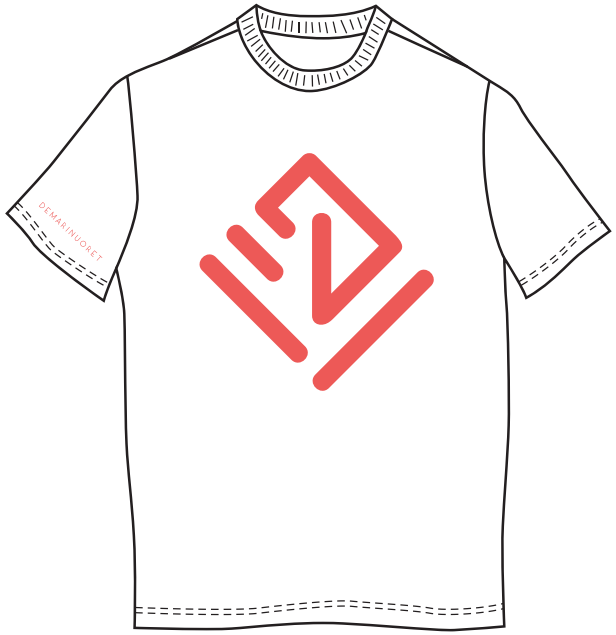


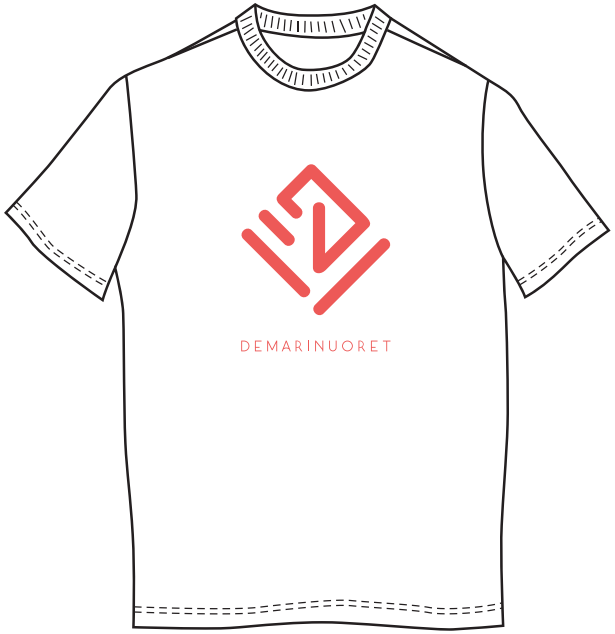


Pystylogo voi esiintyä myös negatiivisena,
punaisella, mustalla tai harmaasävyisellä taustalla.

3

MUITA ESIMERKKEJÄ







Liikemerkkiä voidaan tarvittaessa käyttää harkitusti myös yksin, erillään logon tekstiosiosta graafisena elementtinä. Yllä pari esimerkkiä aiheesta.

4

TYPOGRAFIA

Raleway Black ja Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
1234567890!"#€%&/()=

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
1234567890!”#€%&/()=

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
1234567890!”#€%&/()=

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT. Maecenas sollicitudin lectus sit amet dolor laoreet.

Ut blandit diam eu tincidunt rutrum. Vivamus in velit vel est molestie commodo. Etiam eget porta dui. In semper bibendum.

Ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; In at tristique dolor. Suspendisse at risus eget orci tempus pretium.

Typografia

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅ
ÄÖ abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåääö
1234567890!”#€%&/()=

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄ
Ö abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåääö
1234567890!”#€%&/()=

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄ
Ö abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåääö
1234567890!”#€%&/()=

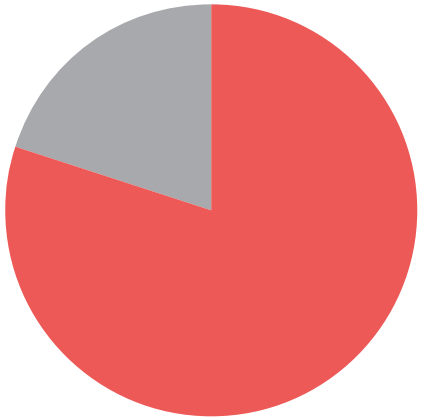
Pääasiallisena kirjasimena käytössä Raleway Black -kirjasin. Otsikoissa suositaan Bold -leikkausta.

Kirjasinta voidaan käyttää sekä otsikoissa, että leipätekstikirjasimena eri leikkauksineen. Leipätekstissä ensisijainen leikkaus on Regular.

Huomioarvoisissa teksteissä voidaan käyttää kursiivi-leikkausta (Italic) tai mahdollisesti lihavoitua leikkausta (Bold).

5

VALOKUVAT



Kuva-aiheiden jakautuma prosentuaalisesti:
80% Kuvia, joissa ihminen läsnä tavalla tai toisella
20% Kuvia, joissa miljöö, maisema tai muu yleinen fiilis välittyy.

VALOKUVAOHJEISTUS

- Näytetään erilaisia ihmisiä tekemässä erilaisia asioita. Kuvissa yleensä ihmiset ovat positiivisella mielellä, rennosti. Lisäksi voidaan käyttää kuvia, missä ihmiset ovat läsnä, mutta heitä ei välttämättä tunnisteta. Riittää, että ihmisen tuoma lämpö on kuvissa mukana, esimerkiksi lähikuvina käsistä tai sitten laajempina maisemakuvina, missä ihminen esim. sivuttain kameraan nähden osana maisemaa tai vaikka silhuettina.

- Lisäksi voidaan pienenä mausteena tuoda valokuvamaailmaan erilaisia miljöökuvia ympäri Suomen (ja miksei ympäri maailmankin muun sisällön niin salliessa). Ei pelkästään urbaania kaupunkimaisemaa ja sykettä, vaan myös esim. luontoa, vettä ja pienen kaupungin idyllistä sielunmaisemaa ja sykettä.

Tärkeää kuvamaailmassa on se, että se henkii ja viestii Demarinuorten arvoja ja sanomaa kuten positiivisuutta, onnellista elämää, vapautta, tasa-arvoa, yhdenvertaisuutta, sollidaarisuutta, hyvinvointia…

VALOKUVAOHJEISTUS

Viitteellisiä esimerkkejä edellisellä sivulla kerrotuista valokuvatyyleistä.







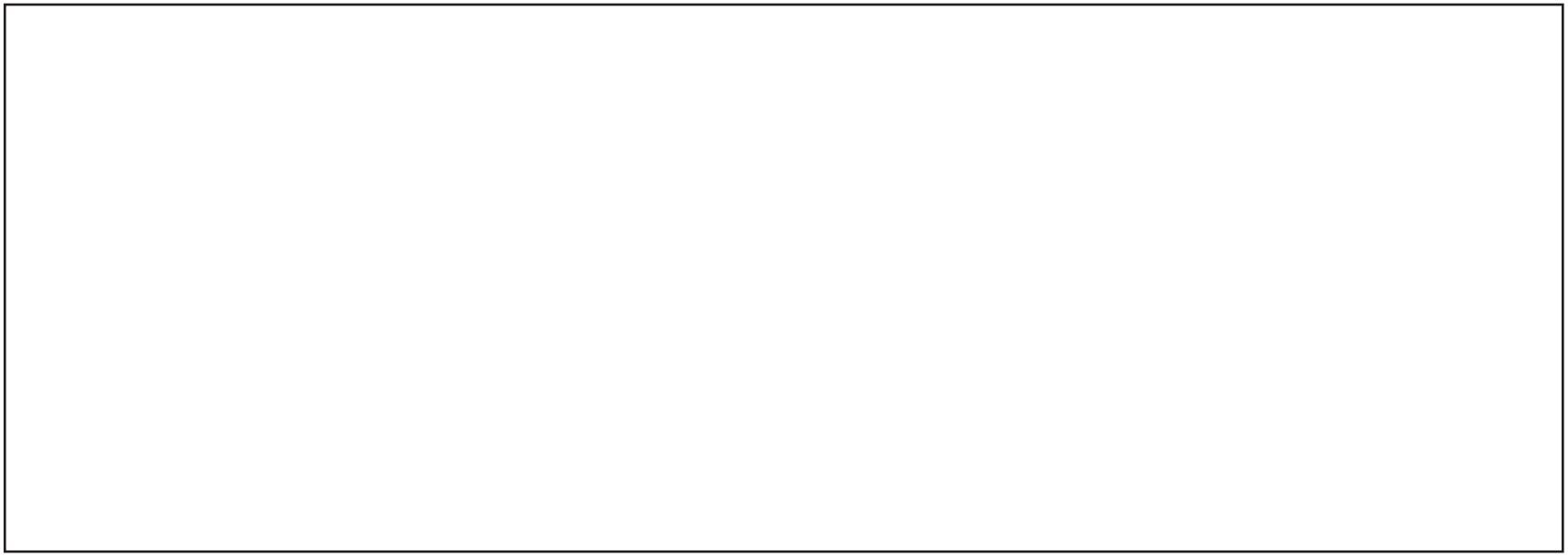

Demarinuoret
DEMARINUORET
SDP:N JÄRJESTÖPÄIVILLÄ 14.-15.3.2020

6

VÄRIT

C: 2 M: 80 Y: 64 K: 0
R: 229 G: 82 B: 77
#ea3742

Pääasiallisena Demarinuorten värinä punainen.



Valkoista väriä tulee käyttää paljon, mutta harkitusti tasapainottamaan värimaailmaa. Ohessa esitelty myös muita mahdollisia palettiin pienissä määrin esim. kuvituskäytössä lisättäviä värejä.